




























## Basissprung

8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	
Start-position	










## Basissprung

8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	
Start-position	

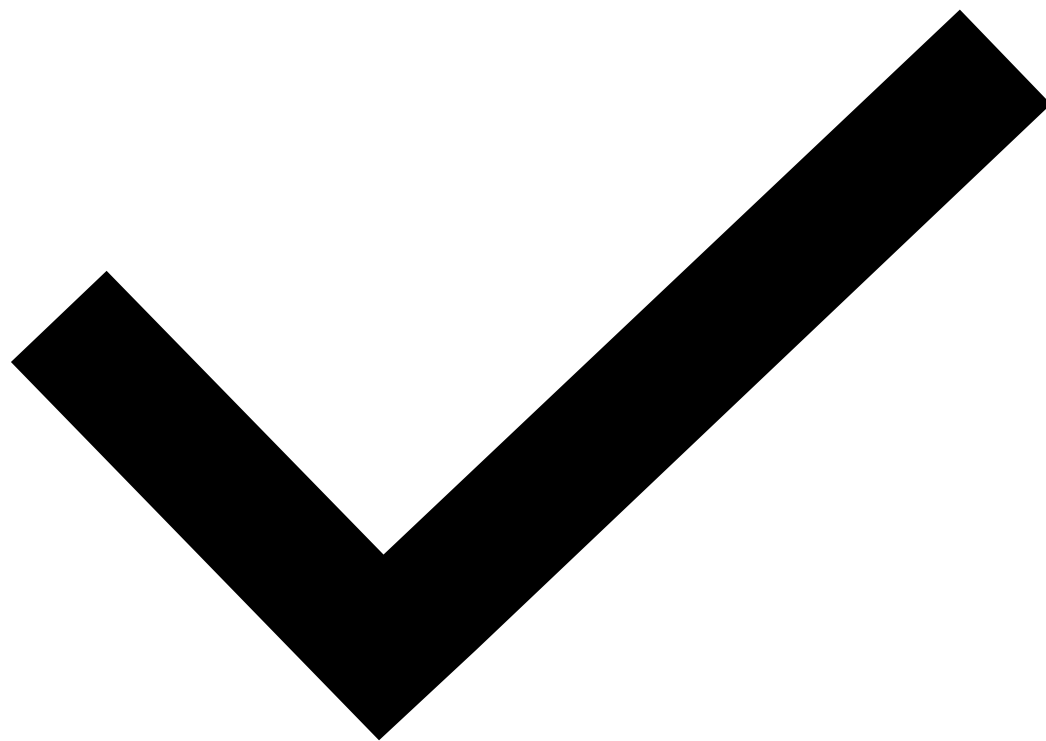
## Basissprung

8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	
Start-position	

## Basissprung

8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	
Start-position	

***Checkpoint***



# ***Checkpoint***

***Präsentiere den Basissprung und zeige, dass du ihn auswendig und fehlerfrei springen kannst!***

***Kannst du den Basissprung fehlerfrei springen?***

***Ja!***

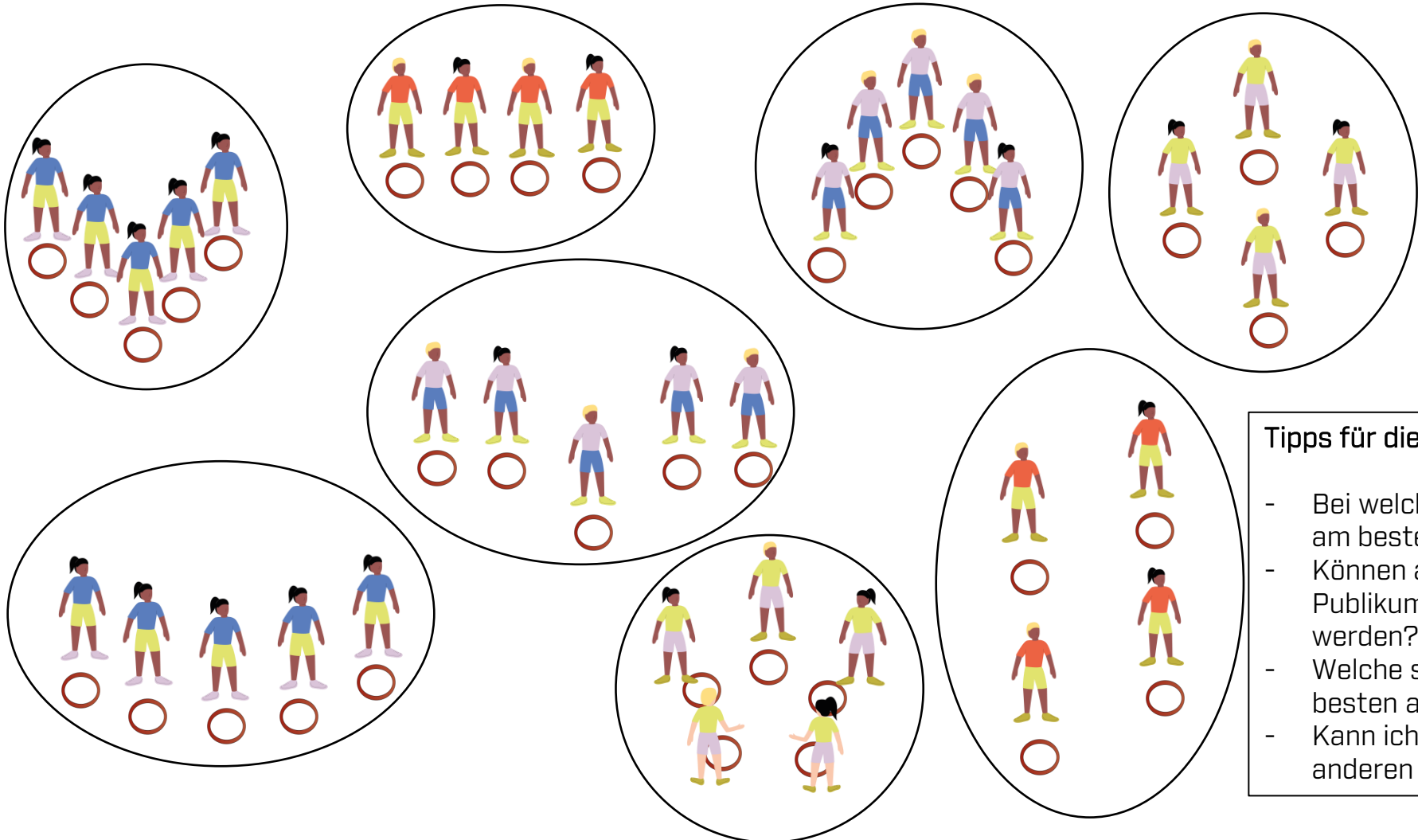
Warte, auf einen Partner.  
Versucht dann den  
Basissprung **synchron**  
(gleichzeitig) zu springen.

***Nein!***

Übe weiter den Basissprung,  
bis du ihn fehlerfrei springen  
kannst!

# Mögliche Aufstellungsformen

**Aufgabe:** Erprobt in den folgenden Aufstellungsformen den Grundsprung und einigt euch am Ende auf eine Aufstellungsform für eure Choreografie.



## Tipps für die Auswahl:

- Bei welcher klappt es am besten?
- Können alle vom Publikum gut gesehen werden?
- Welche sieht am besten aus?
- Kann ich mich an anderen orientieren?

# ***Ideen für eigene Sprünge:***

***einbeinig***

***Sprünge mit Drehung***










***Tempowechsel***

***Klatschen bei jedem  
zweiten Sprung***










***Sprünge zum Beat  
der Musik***

**Aufgabe:** Wenn ihr den Basissprung als Gruppe synchron springen könnt, überlegt euch eigene Sprünge für eure Choreografie und tragt diese in die Tabellen ein. Tipps auf der 2. Seite.










### ***Basissprung***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	










### ***1. eigene Idee***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

### ***2. eigene Idee***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

### ***3. eigene Idee für schnelle Gruppen***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

# **Kriterien für die Gruppenchoreografie:**

**Die Choreografie soll,...**

**[1] ...möglichst synchron gesprungen werden!**

**[2] ...abwechslungsreich sein!**

**[3] ...im Takt der Musik gesprungen werden!**

**Tipps:**

**Zu [1]:** *Einzählen, an einer Person orientieren, Teamwork*

**Zu [2]:** *Drehungen und/oder Klatschen einbauen*

**Zu [3]:** *An der Person orientieren, die den Takt der Musik gut trifft.*



# Beurteilungsbogen für die Choreografien

**Aufgabe: Vergib pro Kategorie 1-3 Punkte!**

**[1 Punkt = nicht so gut, 2 Punkte = gut, 3 Punkte = sehr gut]**

Name der Gruppenmitglieder*innen	Synchronität	Abwechslungsreichtum	Im Takt der Musik	Insgesamt



# Beurteilungsbogen für die einzelne Schüler\*innen

Name	Synchronität	Abwechslung	Takt der Musik	Gesamt