

## ***Basissprung***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

## ***Basissprung***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

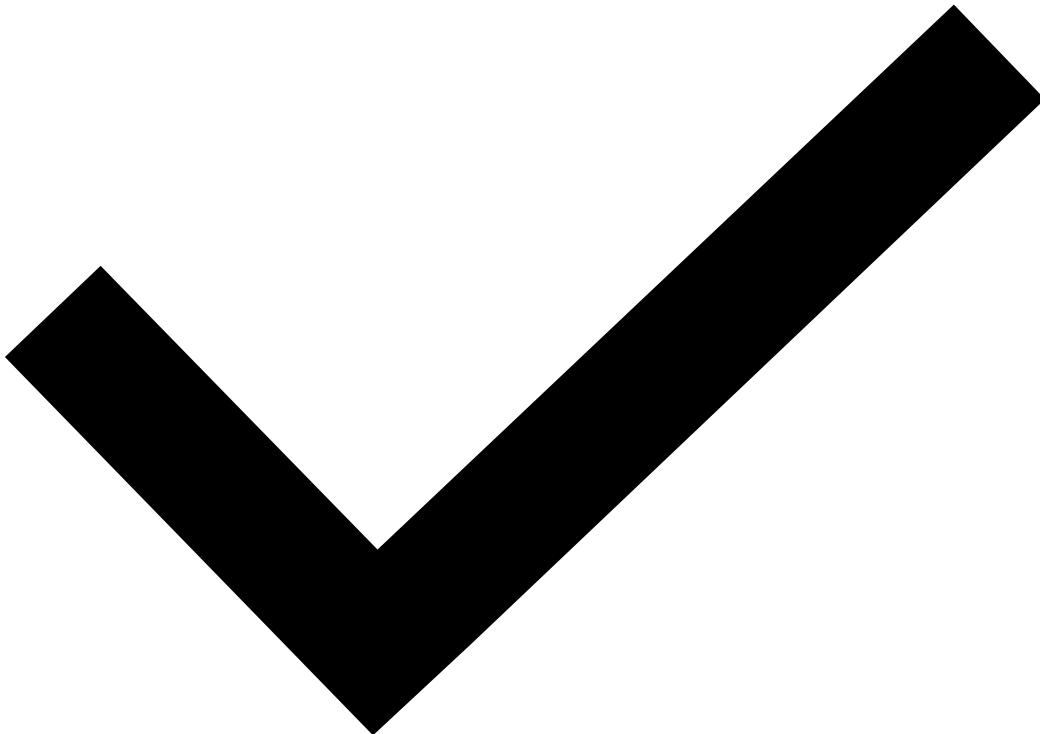
## ***Basissprung***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

## ***Basissprung***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

# *Checkpoint*



# **Checkpoint**

**Präsentiere den Basissprung und zeige, dass du ihn auswendig und fehlerfrei springen kannst!**

**Kannst du den Basissprung fehlerfrei springen?**

**Ja!**

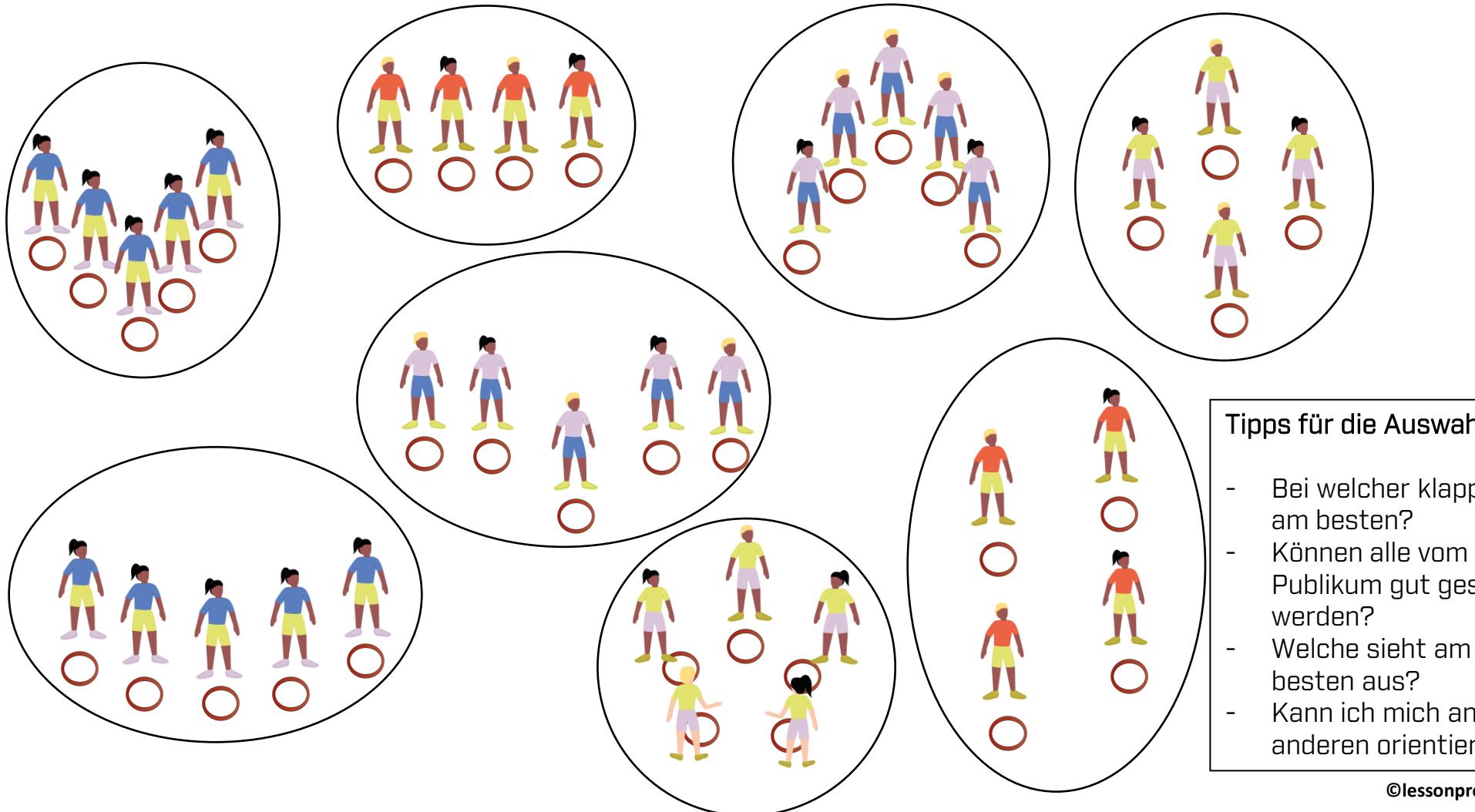
**Nein!**

Warte, auf einen Partner.  
Versucht dann den  
Basissprung synchron  
(gleichzeitig) zu springen.

Übe weiter den Basissprung,  
bis du ihn fehlerfrei springen  
kannst!

# Mögliche Aufstellungsformen

**Aufgabe:** Erprobt in den folgenden Aufstellungsformen den Grundsprung und einigt euch am Ende auf eine Aufstellungsform für eure Choreografie.



## Tipps für die Auswahl:

- Bei welcher klappt es am besten?
- Können alle vom Publikum gut gesehen werden?
- Welche sieht am besten aus?
- Kann ich mich an anderen orientieren?

# *Ideen für eigene Sprünge:*

***einbeinig***

***Sprünge mit Drehung***

***Tempowechsel***

***Klatschen bei jedem  
zweiten Sprung***

***Sprünge zum Beat  
der Musik***

**Aufgabe:** Wenn ihr den Basissprung als Gruppe synchron springen könnt, überlegt euch eigene Sprünge für eure Choreografie und tragt diese in die Tabellen ein. Tipps auf der 2. Seite.

### ***Basissprung***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

### ***1. eigene Idee***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

### ***2. eigene Idee***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

### ***3. eigene Idee für schnelle Gruppen***

<b>8</b>	
<b>7</b>	
<b>6</b>	
<b>5</b>	
<b>4</b>	
<b>3</b>	
<b>2</b>	
<b>1</b>	
<b>Start-position</b>	

**Die Choreografie soll,...**

**[1] ...möglichst synchron gesprungen werden!**

**[2] ...abwechslungsreich sein!**

**[3] ...im Takt der Musik gesprungen werden!**

**Tipps:**

**Zu [1]: Einzählen, an einer Person orientieren,  
Teamwork**

**Zu [2]: Drehungen und/oder Klatschen einbauen**

**Zu [3]: An der Person orientieren, die den Takt der  
Musik gut trifft.**



# Beurteilungsbogen für die Choreografien

**Aufgabe: Vergib pro Kategorie 1-3 Punkte!**

**[1 Punkt = nicht so gut, 2 Punkte = gut, 3 Punkte = sehr gut]**

Name der Gruppenmitglieder*innen	Synchronität	Abwechslungs reichtum	Im Takt der Musik	Insgesamt

# **Beurteilungsbogen für die einzelne Schüler\*innen**